

День Правды

## Нам Победу не забыть

В Новосибирске состоялся VIII фестиваль левой прессы «День Правды-2015», организованный областным отделением КПРФ и посвященный 70-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Гостей фестиваля приветствовал мэр Новосибирска, первый секретарь Новосибирского обкома КПРФ Анатолий Локоть. Обращаясь к собравшимся, он, в частности, отметил: — Мы живём в удивительном городе: жители Новосибирска не терпят лжи, любят свободу, уважают чужое мнение. Вот почему в Новосибирске мы так любим «Правду» и уже восьмой год подряд проводим наш фестиваль «День Правды», — сказал мэр. — Сегодня мы проводим наш праздник в особой обстановке — в год 70-летнего юбилея Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Вокруг нашей страны неспокойно: наши недруги снова пытаются воздвигнуть железный занавес. Но мы должны защищать свою историю, как бы трудно нам ни пришлось. Поэтому сегодня у нас в руках портреты Сталина и наших великих маршалов, которые вели к Победе нашу армию. Преклонение перед Победой объединяет нас всех. Поздравляю вас с «Днём Правды» и призываю говорить всегда только правду.

Фестиваль стал настоящим праздником для тысяч жителей и гостей города. Организатор фестиваля — региональное отделение КПРФ посвятило его одной из главных дат в нашей истории — 70-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Именно под красным Знаменем Победы, которое торжественно подняли курсанты Новосибирского командного речного училища имени С.И. Дежнёва, прошли основные мероприятия праздника оппозиционной печати. Подвигам советских солдат, наших земляков, вклада в Победу Новосибирской области были посвящены тематические площадки, которые развернулись на аллеях сквера. Участники фестиваля узнали о помощи города и села фронту на площадках «Новосибирск — фронт!», «Село — фронт!». На площадке «Соколы Покрышкина» была представлена уникальная продукция завода «Электросигнал», в том числе её образцы военного периода. А в самом центре Первомайского сквера, около фонтана, был выставлен настоящий самолёт, сконструированный студентами-энтузиастами конструкторского бюро Университета телекоммуникаций и информатики.

Теме Великой Победы посвятили свои выступления творческие коллективы — ансамбли «Радуга», «Фронтные агитбригады», «Сюрприз», «Родной земли краса», артисты бердского ДК «Родина». Кроме этого, на сцене можно было увидеть выступления представителей культурных автономий, лучшего балалаечника Сибири и Дальнего Востока Евгения Третьякова. А воспитанники военно-патриотического центра «Зенит» продемонстрировали впечатляющие боевые трюки, чем доказали готовность, подобно предкам 70 лет назад, защищать нашу Родину.



Готовность же к труду и обороне новосибирцы и гости города могли проверить на соответствующей площадке, где можно было пройти полосу препятствий с завязанными глазами, поразить цель из ружья, на скорость почистить картофель, сразиться в шахматы и шашки.

Борьба с фальсификацией истории была посвящена работа дискусионной площадки. Её участники — депутаты Законодательного собрания Владимир Карпов и Андрей Жирнов, представитель Центра политической культуры Никита Покровский, активист Бердского районного отделения Василий Печковский единогласно признали: День Победы — это та дата, которая объединяет народ. Традиционными партнёрами КПРФ на протяжении десятилетий являются областной Совет ветеранов войны и труда и Федерация профсоюзов Новосибирской области, и их нынешнее присутствие на празднике было вполне ожидаемым. Рядом с ними свою палатку выставил один из самых интересных музеев нашего города — Музей СССР. Дружной командой приехали общественники из Советского района — представители Совета ветеранов, организации «Дети войны», выпустившей две книги о судьбе сыновей и дочерей солдат Великой Отечественной. А Советский районный комитет КПРФ подготовил выставку, рассказывающую об академике — основателе Сибирского отделения РАН, которые с оружием в руках защищали Родину, — Анатолии Ржанове, Дмит-

рии Беляеве, Спартаке Беляеве, Самсоне Кутателадзе, Герше Будкере и о других выдающихся учёных. Около палатки ЛКСМ собралось много юношей и девушек левых взглядов. Комсомольцы подготовили выставку, посвящённую своим легендарным предшественникам — подпольщикам «Молодой гвардии», раздавали свою газету «Новосибирский комсомолец», где много материалов о Великой Отечественной войне. В завершение фестиваля на центральной площадке загорелся большой экран с кадрами кинохроники: фашистские знамёна бросают к подножию Мавзолея В.И. Ленина в Москве, Новосибирск встречает Великую Победу по городу проходит «Бессмертный полк». Среди гостей праздника можно было заметить людей с портретами своих родственников — участников Великой Отечественной войны. Перед портретами героев новосибирцы зажигали свечи памяти. После того как перед главной сценой торжественно пронесли огромное красное Знамя Победы, вспыхнул яркий фейерверк. Затем на фоне неба вечернего города ярко загорелись огненные цифры «70».

Евгения ГЛУШАКОВА.

## Война в Донбассе глазами молодых

Стала уже доброй традицией организация телемостов между детьми Алтайского края и Донбасса. На этот раз общались школьники из Тальменки (Алтайский край) и Макеевки (Донецкая народная республика). К теледиалогу подключились также преподаватели из Сербии (Крагуевац).

С РОССИЙСКОЙ СТОРОНЫ мероприятие было организовано усилиями коммунистов Тальменского и Индустриального райкомов, Алтайского отделения общественной организации «Дети войны» при поддержке администрации Тальменского района. Ребята обменялись мнениями по поводу сложившейся в ДНР ситуации, обсудили совместные планы на ближайшее будущее. Первый секретарь Тальменского районного отделения КПРФ Вячеслав Латышев сказал: — Я, как организатор этого мероприятия, постарался передать всю полноту ощущений участников телемоста. Демонстрировались видеоклипы, выступали учащиеся, делились с коллегами наиболее яркими и трогательными впечатлениями. Ребята слушали с нескрываемым волнением сообщения о событиях, которые происходят в Донбассе, сопереживали ровесникам, которым довелось увидеть своими глазами все ужасы войны. Была проведена параллель с Великой Отечественной войной. Как известно, времена не выбирают — в них живут

и умирают. Из этих времён складываются прошлое, настоящее и будущее, и они очень тесно переплетены друг с другом. Перед школьниками выступил барнаульский защитник Донбасса Иван Пахомов, недавно вернувшийся из зоны боевых действий. Неожиданным для многих присутствовавших был вопрос молодого ополченца — комсомольца из Макеевки: — Есть ли в Алтайском крае комсомол? Слово взял депутат из фракции КПРФ в Алтайском краевом законодательном собрании, первый секретарь Алтайского крайкома ЛКСМ Николай Наздрачёв: — Я рад приветствовать братьев из Новороссии и Сербии! Комсомол был, есть и будет, так же как всегда человечество будет стремиться к справедливости и защищать Родину. Мы восхищаемся мужеством молодёжи Донбасса, отстаивающей свою свободу и право на существование двух народных республик — ДНР и ЛНР.

Пресс-служба Алтайского крайкома КПРФ.

## По инициативе коммунистов

### Поставили памятник деревне

На том месте, где когда-то стояла деревня Знаменка Москаленского района, на днях торжественно открыт памятный знак в виде стелы, на которой выбиты годы существования населённого пункта и фамилии жителей Знаменки, погибших на фронтах Великой Отечественной войны. Его открытие было приурочено к 95-летию основания деревни.

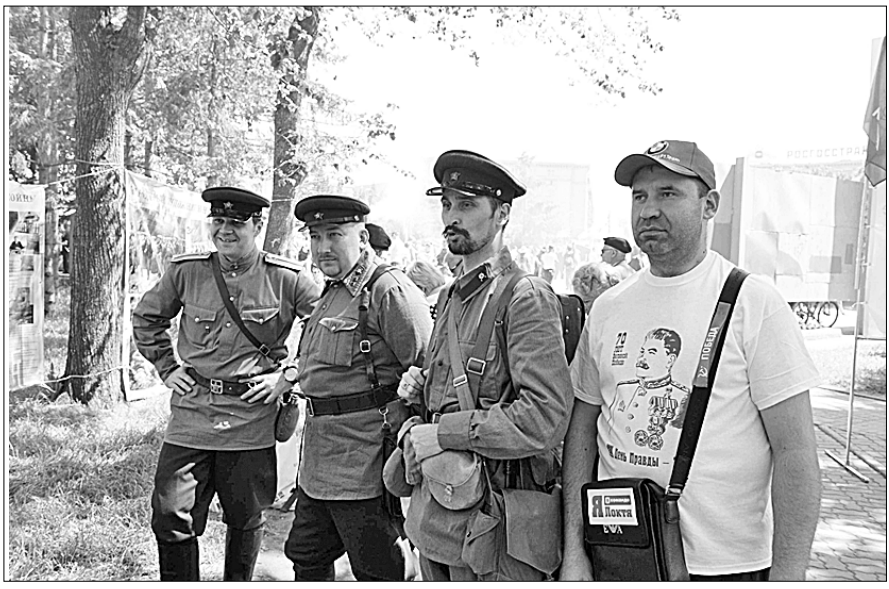
ИНИЦИАТОРОМ создания такого необычного для наших мест памятника стал депутат Законодательного собрания Омской области (фракция КПРФ) Виктор Васильевич Сивов. Он в детстве жил в

Знаменке, учился там в школе. Во время одной из встреч одноклассников родилась идея как-то отметить место, с которым связаны их детские воспоминания. Сейчас в Знаменке уже нет ни домов, ни ферм, но земля и небо остались теми же, что и 50, и 100 лет назад. Была создана инициативная группа «Поставим памятник деревне». В неё вошли бывшие жители Знаменки и их потомки. Собрали средства, заказали в Омске стелу, с помощью рабочих из соседнего сельхозкооператива установили её. — Оказывается, движение «Поставим памятник деревне» существует не только у нас, — рассказывает Виктор Сивов. — Я постарался собрать всю информацию, которая касается таких памятных знаков на месте бывших деревень. Выяснилось, что их по России уже немало. Об этой народной инициативе писали в газете «Правда», в интернет-блогах. Чаше всего просто ставят кресты. Нам удалось сделать более капитальную конструкцию... На открытие мемориального знака бывшие знаменцы пригласили депутата Госдумы РФ Олега Ивановича Денисенко, депутатов Законодательного собрания области, представителей министерства культуры области и местной администрации. Были выступления художественной самодеятельности, приветствия от юных жителей Москаленского района. Получился одновременно и добрый праздник, и серьёзный разговор о том, как нужно людям внимание к своим корням, к своим истокам, как нужна любовь к тому кусочку земли, на котором они впервые осознали себя.

Пресс-служба Омского обкома КПРФ.

● Деревни уже нет, но людей, ощущающих свою связь с этой землёй, собралось немало.

Фото Александра ВОЛКОВА.



## На заметку коллекционерам

### Загадка медали с портретом Карла Маркса

Маленькая медаль, сделанная мастером из Милана Антонио Донзелли, была обнаружена в Барнауле в конце 40-х годов прошлого века. А в начале 1968 года житель Барнаула В.А. Самаров решил выяснить через журнал «Огонёк», что это за медаль.

«ИТАЛЬЯНСКАЯ бронзовая медаль с изображением Карла Маркса и лозунгом «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» была найдена в земле жителем Барнаула лет двадцать назад. Она, как видно, очень редкая. Хотелось бы узнать, когда и кем она сделана», — написал он в популярный тогда журнал. Редакция «Огонёк» ответила на вопросы барнаульца в рубрике «Сто тысяч почему»: «Его просьбу мы направили в Ленинград, хранителю отделения медалей Государственного Эрмитажа кандидату искусствоведения Е.С. Шкуной. Она сообщила: «Эта медаль выпущена в Италии в конце прошлого века. Аналогичная ей ме-

даль имеется в собрании Эрмитажа. На ней такой же, только повернутой в другую сторону, портрет Карла Маркса и тот же международный лозунг на итальянском языке. Под изображением подписи автора медали — Донзелли. На оборотной стороне изображён рабочий у наковальни, а по сторонам его надписи: «8-часовой рабочий день» и «1 мая». Сравнительная медаль, найденную в Сибири, и эрмитажную, можно предположить, что их автор один и тот же — миланский мастер Донзелли. Он мало известен, о нём нет почти никаких сведений в специальной литературе. Для нас маленькая медаль — размер эрмитажной двадцать семь миллиметров в диаметре — особенно ценны тем, что на них впервые в медальерном искусстве запечатлён облик великого основоположника научного коммунизма». Вот такой ответ барнаульцу дала в феврале 1968 года Евгения Семёновна Шкунина. Нам же остаётся поразмышлять о том, как такая редкая медаль могла очутиться в руках барнаульца? Например, напомнить, что в начале прошлого века побывал Иван Иванович Панкратов — будущий председатель Барнаульского горсовета (в период с марта по май 1917 года). Ещё можно вспомнить, что в Барнауле в начале 20-х годов про-

шлого столетия попали художественные шедевры, привезённые из центра для первого общедоступного художественного музея. К сожалению, положение барнаульского художественного музейного собрания к концу 20-х годов было в удручающем состоянии. Вот что писала газета «Красный Алтай» в номере от 27 января 1927 года: «Алтайское художественное общество на свои скромные средства содержало библиотеку и маленький музей, состоящий из картин своей работы и других художников. Много было положено на это дело трудов. Из 120 экспонатов 80 являются очень ценными художественными картинами. Есть картины школы Пуссена, картины Рубенса, Ван Дейка, проф. Фалька, Кузнецова, Гончарова, проф. Кончаловского, Роддественского и другие. Вот факт, красноречиво говорящий о ценности картин. В Барнаульском губар-

хиве из пыли были взяты 3 картины художников Антропова, Ратои, Хрестиника, которые были направлены в отдел Главнауки, где они оценены в 35000 руб. Не менее ценные картины есть и теперь, но никто о музее не знает. Отведён для музея глухой уголок в полуразвалившемся, холодном здании. Но это ещё полбеды, а вот плохо то, что художественный музей предоставлен сам себе, оказался вне всяких смет, хозяйственных расчётов и надзора. Копшится там т. Худяшев, не получая более года никакой заработной платы и вознаграждения. Музей необходимо сохранить!» (Борзенко А. Беспорядочный музей // Красный Алтай, 1927, 27 января). В сентябре того же 1927 года товарищ Худяшев умер и с тех пор всё привезённое в Барнаул в 1920 году энтузиастами-художниками считается безвозвратно утраченным. Возможно, что и барнаульская пара эрмитажной медали тоже была в числе тех давних утрат.

Евгений ПЛАТУНОВ.

## По озеру с ветерком

### Увлечения

НОВОСИБИРСКИЕ коммунисты приняли самое активное участие в прошедших соревнованиях по судомоделизму. — Один из организаторов соревнований — партийный активист из Новосибирского района Сергей Константинов, — рассказал первый секретарь Новосибирского райкома КПРФ Виталий Тихов. — Кроме того, в них участвуют немало молодых коммунистов, комсомольцев. По словам Виталия Тихова, в 21-м кубке Всероссийских соревнований по судомоделизму, организованных на базе ДОСААФ,

приняли участие около двадцати команд из разных регионов Сибири и даже из Казахстана. В честь юбилея Великой Победы коммунисты Виталий Тихов, секретарь обкома КПРФ Алексей Русаков и первый секретарь Кировского райкома Компартии Владимир Сабалевский торжественно вручили организаторам соревнований копию Знамени Победы, а также поздравили присутствовавших на открытии соревнований ветеранов и вручили им памятные медали ЦК КПРФ «70 лет Великой Победы».

Евгения ГЛУШАКОВА.

Материалы выпуска подготовил соб. корр. «Правды» Сергей ДОРОХОВ. Электронный адрес: dorohov-pravda@kprfnsk.ru

Учредители — журналистская организация АНО «Редакция газеты «Правда», Коммунистическая партия Российской Федерации

Главный редактор Б.О. КОМОЦКИЙ  
Редакционная коллегия: В.П. ВИШНЯКОВ (ответственный секретарь), Н.М. КОЖАНОВ, В.С. КОЖЕМКО, Т.Н. СМЕРНОВА.  
Свидетельство о регистрации в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия ПИ № ФС77-18563 от 25 октября 2004 г. (Презний рег. № 1064 от 29 августа 1991 г., ПИ № 77-9115 от 18 мая 2001 г. и ПИ № 77-16382 от 13 октября 2003 г.)  
www.gazeta-pravda.ru, www.kprf.ru  
Электронный адрес: pravda@cnt.ru, pravda@nsv.ru



АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: Москва, улица «Правды», дом 24. Для писем: 127137, Москва, а/я 22, редакция газеты «Правда».  
ТЕЛЕФАКС: 8-499-257-11-08.  
ТЕЛЕФОНЫ: Приёмная — 8-499-257-47-39, 257-52-13. Служба распространения — 8-499-257-47-72. Отдел рекламы — 8-499-257-44-56.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре АНО «Редакция газеты «Правда». Отмечено в АО «ПК «Экстра М», 143405, Московская область, Красногорский р-н, г. Красногорск, автодорога «Балтия», владение 1, дом 1. Газета печатается в Москве, Санкт-Петербурге, Воронеже, Иркутске, Краснодаре, Минеральных Водах, Новосибирске, Челябинске.  
Тип. № 15-06-00436.  
Подписной индекс 50102. Общий тираж 100 300.  
Подписано в печать 01.07.2015. 1 2 3 4 5 6 7 8  
По графику: в 18.00. Фактически: в 18.00.